

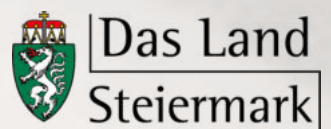
Bücherheldinnen.
Bücherhelden.

Lesen mehr als Worte

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

Veranstaltungsformate 2025

Stand 25.02.2025





Veranstaltungsformate für Bibliotheken Lies-was-Wochen 2025

Allgemeine Informationen für teilnehmende Bibliotheken



Initiative Lies-was-Wochen

Die Steirischen Lies-was-Wochen wurden 2017 vom Land Steiermark in Kooperation mit dem Lesezentrum Steiermark als Initiative zur Leseförderung ins Leben gerufen und finden vom Welttag des Buches, dem 23. April, bis zum Internationalen Tag der Familie, am 15. Mai statt. Durch die Vielzahl an verschiedenen Veranstaltungsformaten wird das Thema Lesen zu einem besonderen Erlebnis.



Bibliotheksförderung

Im Rahmen der Bibliotheksförderung des Landes Steiermark kann eine Förderung für eine Lies-was-Wochen-Veranstaltung beantragt werden. Die Einreichfrist ist der 31. März 2025. Alle Informationen zur Förderung finden Sie [hier](#).



Anmeldung Lesezentrum Steiermark

Nur wenn auch die geplante Veranstaltung für die Lies-was-Wochen 2025 inkl. Veranstaltungsformat und Datum bis spätestens 18. April 2025 beim Lesezentrum anhand eines Anmeldeformulars angemeldet und das Logo der Bibliothek übermittelt wurde, kann diese als besondere Fördervoraussetzung im Zuge der Landesförderung berücksichtigt werden. Das Anmeldeformular finden Sie auf lesezentrum.at/lesepaedagogik/lies-was-wochen/.



Veranstaltungsformate

Veranstaltungen von Bibliotheken in den Lies-was-Wochen müssen einem der nachstehenden Formate entsprechen und dieses muss am Anmeldeformular beim Lesezentrum Steiermark bekannt gegeben werden. Weiters ist das Veranstaltungsformat bereits beim Förderantrag beim Land Steiermark anzugeben.



Durchführung und Termin

Die Veranstaltungen müssen zwischen dem 23. April und dem 15. Mai stattfinden und können von Bibliothekar*innen selbst oder von einem externen Referenten/ einer externen Referentin oder von Autor*innen durchgeführt werden.

Veranstaltungsformate für Bibliotheken Lies-was-Wochen 2025

Allgemeine Informationen für teilnehmende Bibliotheken



In der Bibliothek oder außerhalb?

Zur Stärkung der Bibliothek als kultureller Veranstaltungsort sollte die Lies-was-Wochen-Veranstaltung in der Bibliothek durchgeführt werden. Wenn die Veranstaltung jedoch nicht in der Bibliothek stattfindet, sondern an einem anderen öffentlich zugänglichen Ort, muss klar ersichtlich sein, dass sie von der Bibliothek organisiert wurde.



Öffentlichkeitsarbeit

Für die Öffentlichkeitsarbeit stehen den teilnehmenden Bibliotheken Veranstaltungsplakate und Veranstaltungsflyer, sowie der Lies-was-Wochen-Banner und der Claim "Bücherheldinnen. Bücherhelden. Lesen mehr als Worte" zum Download auf Leseland-Steiermark.at zur Verfügung. Bitte einfach QR-Code scannen.



Die angemeldeten Veranstaltungen werden inklusive Bibliothekslogo auf der Website Leseland-Steiermark.at zur Bewerbung veröffentlicht.



Materialien

Zur Erleichterung der Durchführung Ihrer Veranstaltung können Sie beim Lesezentrum Steiermark für einzelne Formate Materialien wie DIY-Boxen, Bilderbuchkinos, Kamishibais, etc. ausborgen und von der Website Leseland-Steiermark.at eine Vielzahl an Downloads zu den Bücherheld*innen herunterladen. Alle Materialien zum Download finden Sie hier, einfach QR-Code scannen.



Dokumentation

Nach der Durchführung der Veranstaltung ersucht das Lesezentrum Steiermark um Zusendung eines kurzen Berichtes mit Anzahl der Besucher*innen und inklusive datenschutzkonformer Fotos, die im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit durch das Lesezentrum Steiermark verwendet werden können.

Veranstaltungsformate 2025 Übersicht

1	Literatur-Quiz	Ab 8 Jahren	S. 5
2	Fotowettbewerb zum Thema Lesen	Von 15 bis 18 Jahren	S. 6
3	BuchSpurenSuche	Ab 8 Jahren	S. 7
4	Escape the Library-Spiel	Ab 14 Jahren	S. 8
5	Tatort Bilderbuch	Ab 7 Jahren	S. 9
6	Fanfiction-Schreibwettbewerb mit Leseпад	Ab 14 Jahren	S. 10
7	Veranstaltung mit einer Labuka Regional Do-it-yourself-Box	Von 4 bis 11 Jahren	S. 11
8	Veranstaltung aus der Reihe "Labuka Regional Atelier"	Von 4 bis 11 Jahren	S. 13
9	Lesenacht	Ab 8 Jahren	S. 14
10	Blackout Poetry	Ab 13 Jahren	S. 15
11	Schaufenster - der Blick ins Buch	Von 8 bis 12 Jahren	S. 16
12	Brettspiele in der Bibliothek	Für alle Altersgruppen	S. 17
13	Story Walk - Lesen und wandern	Ab 5 Jahren	S. 18
14	Pop up-Bibliothek mit Vorleseaktion	Für alle Altersgruppen	S. 19
15	Soundtracking - Bilder zum Sprechen bringen	Ab 8 Jahren	S. 20
16	Book Slam	Von 8 bis 16 Jahren	S. 21
17	Kinder-Lese-Reporter*innen	Von 9 bis 15 Jahren	S. 22
18	Experimentierlabor Bibliothek	Von 6 bis 11 Jahren	S. 23
19	Art meets Kids - Kunstvermittlung in Kinderbüchern	Von 6 bis 16 Jahren	S. 24
20	Buchmacherei - wir gestalten unser eigenes Buch	Von 6 bis 10 Jahren	S. 25
21	Geschichtenfrühstück	Ab 2 Jahren	S. 26
22	BookFace - werde Teil eines Buchcovers	Ab 12 Jahren	S. 27
23	QR-Code-Schnitzeljagd - auf Geschichtenschatzsuche	Ab 10 Jahren	S. 28
24	Lyrik - Gedanken zum Mitnehmen	Ab 14 Jahren	S. 29
25	Vorhang auf! - Eine szenische Lesung	Ab 9 Jahren	S. 30
26	Meet the author! - Autor*innenlesung mit Begegnung	Für alle Altersgruppen	S. 31
27	Bücherbingo mit dem Glückstagebuch "Seitenweise Glück"	Ab 10 Jahren	S. 32
28	Leseanimation kreativ!	Für alle Altersgruppen	S. 33

Veranstaltungsformate im Detail

1 Literatur-Quiz

Organisieren Sie ein Literatur-Quiz für Kinder und überlegen Sie sich Fragen zu bekannten Kinderbüchern! Damit das Quiz ein Erfolg wird, nicht zu schwere Fragen wählen und das Alter der Kinder berücksichtigen.

Ablauf:

Für den Ablauf gibt es verschiedene Möglichkeiten wie z.B. à la Millionenshow, als Rätsel mit verschiedenen Stationen, als interaktive Quizshow mit Moderation usw. Auch eine Gestaltung von Plakaten mit der jeweiligen Quizfrage, die dann in der Bibliothek aufgestellt werden, ist möglich.

Vorbereitung:

Fragen überlegen und Quizformat und Spielregeln festlegen

Material:

- nach Möglichkeit eventuelle Preise (wie z.B. Jahreskarte für Bibliothek, oder ein Buch für die ersten drei Plätze) besorgen,
- Karten mit Quizfragen/Antwortkarten für Teilnehmer*innen drucken



Tipp:

Zahlreiche Ideen finden Sie hier auf www.wirlesen.org.



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 1 Stunde
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder ab 8 Jahren
- 👥 Gruppengröße: Max. 30 Teilnehmer*innen
- 📅 Veranstaltungstyp: Rätsel, Quiz



Stadtbücherei Weiz suchte in den Lies-was-Wochen 2023 Bücherheldinnen und Bücherhelden in einem Stationen-Quiz.



Veranstaltungsformate im Detail



2 Fotowettbewerb zum Thema Lesen

Es werden Fotos zum Thema Lesen gesucht, wobei das Thema noch genauer festgelegt werden sollte wie z.B. "Mein liebster Leseort" oder "Lesen an ungewöhnlichen Plätzen", usw. Das kreativste Foto gewinnt und wird prämiert. Einsendeschluss und E-Mail-Adresse müssen bekannt gegeben werden.

Ablauf:

In einer Abschlussveranstaltung werden alle Teilnehmer*innen eingeladen und die Bibliothek verwandelt sich an diesem Tag in ein Fotoatelier, wo alle eingesandten Fotos aufgehängt und bestaunt werden können. Am Ende erfolgt noch eine Preisverleihung.

Vorbereitung:

Fotowettbewerb in regionalen Medien, in der Gemeinde, in Schulen und in der Bibliothek bewerben.

Material:

Flyer mit allen Informationen, evt. zu gewinnende Preise

Digitale Variante:

Für die Durchführung des Fotowettbewerb gibt es auch eine digitale Variante. Mit dem Online-Tool pollunit (<https://pollunit.com/de>) (in der Grundversion ist das Tool kostenfrei) beispielsweise können Sie einen Fotowettbewerb ausschreiben. Die Teilnehmenden können ihre Fotos auf die Seite hochladen und können auch die anderen Fotos bewerben. Gleichzeitig können Sie auf der eigenen Homepage oder Facebook-Seite einen Link dazu setzen.

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: Abschlussveranstaltung ca. 1h, Zeitraum des Wettbewerbs ca. 6 Wochen
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Jugendliche von 15 bis 18 Jahren
- 👥 Gruppengröße: beliebig
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Wettbewerb



Fotowettbewerb Joglandbibliothek Wenigzell, Lies-was-Wochen 2024



Veranstaltungsformate im Detail



3 BuchSpurenSuche

Versteckte Gegenstände aus bestimmten Büchern müssen von Kindern gefunden und dem passenden Buch zugeordnet werden.

Ablauf:

Als Detektiv*in verkleidet begrüßt Bibliothekar*in die teilnehmenden Kinder und erzählt von neuem Auftrag. Zahlreiche Bücher wurden in einem Koffer in der Bibliothek hinterlegt, aber die zu diesen Büchern passenden Gegenstände sind verloren gegangen. Kinder gehen gemeinsam mit Bibliothekar*in auf Spurensuche. Davor wird noch eine Ausrüstung wie z.B. Lupe, Taschenlampe, Taschen zum Sammeln der verlorenen Gegenstände, ein Notizbuch für die Hinweise an Kinder verteilt. Nachdem alle Gegenstände gefunden und den Büchern zugeordnet wurden, stellen Kinder Vermutungen über den Inhalt der einzelnen Bücher an. Zur Überprüfung gemeinsam in den Büchern blättern und so Lust aufs Lesen der ausgewählten Bücher machen.

Vorbereitung:

- Bücher auswählen und passende Gegenstände dazu suchen und verstecken
- Detektivausrüstung basteln

Material:

Bücher mit passenden Gegenständen wären zum Beispiel:

- Harry Potter: Zauberstab
- Patrick Hertweck: Maggie und die Stadt der Diebe – alter Stadtplan von New York oder Manhattan
- Frida Nilsson: Siri und die Eismeerpiraten – Piratenhut

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 1 Stunde
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder ab 8 Jahren, je nach Auswahl der Bücher
- 👥 Gruppengröße: Max. 20-25 Kinder (auch je nach Platz), je nach Gruppengröße mehrere Teams
- 📅 Veranstaltungstyp: Detektivspiel



Bücherheldin und Detektivin Stella Superella liebt BuchSpurenSuche.



BuchSpurenSuche in der Stadtbibliothek Bärnbach, Lies-was-Wochen 2023

Veranstaltungsformate im Detail

4 *Escape the Library (Idee: Rachel van Kooj)*

Beim "Escape the Library"-Spiel geht es darum, aus der Bibliothek zu entkommen. Dazu müssen mit Hilfe von Hinweisen Bücher gefunden werden und in den Büchern verstecken sich Fragen zu bestimmten Textstellen in den Büchern. Die richtigen Antworten ergeben einen Code, der die Spieler*innen aus der Bibliothek befreit.

Ablauf:

Spiel erklären, Gruppen einteilen, spielen, verabschieden

Quelle:

Die Idee stammt von Rachel van Kooj und wurde vom BVÖ aufgenommen. Die Medienbox mit allen benötigten Materialien kann beim BVÖ ausgeliehen werden. Es ist auch möglich, die Veranstaltung ohne Medienbox durchzuführen. Dazu hat der BVÖ sämtliche Anleitungen und Materialien hier online gestellt.

Vorbereitung:

- Spielanleitungen lesen
- Rätsel ausprobieren und Lösungswege gut durchdenken
- Literaturlisten checken (welche Bücher sind in der Bibliothek vorhanden, welche fehlen?)
- Veranstaltung bewerben
- Einladung gestalten
- Anmelde liste führen

Material:

- benötigte Bücher
- rote Klebepunkte
- Büroklammern
- 3 Säckchen oder Schachteln, um die Hinweiskarten und Gegenstände nach Farbgruppen aufzubewahren

Benötigte Gegenstände finden Sie im Dokument "Übersicht, Tipps und Lösungen" auf www.wirlesen.org/idee/escape-the-room.

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2 h
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Jugendliche ab 14 Jahren
- 👥 Gruppengröße: Max. 20 Teilnehmer*innen
- 📅 Veranstaltungstyp: Spiel



Escape the library-Spiel,
Öffentliche Bibliothek Zeltweg 2024



Veranstaltungsformate im Detail

5 Tatort Bilderbuch (Idee von G. Sulzenbacher und M.T. Rössler)



Dieses Veranstaltungsformat widmet sich den Illustrationen in Bilderbüchern und dem Lesenlernen von Bildern. Ausgewählte Bilderbuchillustrationen, die verschiedene Gestaltungsformen aufweisen, werden wie in einer Galerie in A3 oder A4-Größe präsentiert. Die Idee stammt von Maria Theresia Rössler und Gudrun Sulzenbacher aus dem Buch "Neue Leserezepte", das auch in der Bibliothek des Lesezentrums Steiermark entlehnbar ist.

IM DETAIL

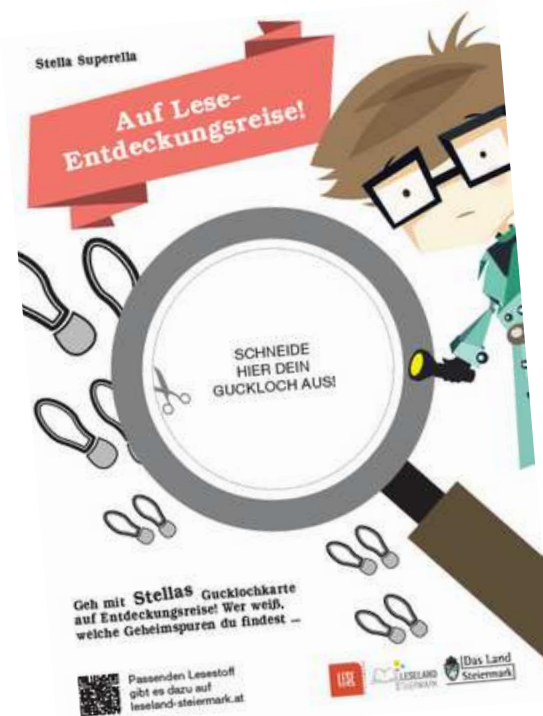
- 🕒 Dauer: ca. 1 Stunde
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder ab 7 Jahren
- 👥 Gruppengröße: Max. 20, zu 2-Teams
- 📅 Veranstaltungstyp: Detektivspiel

Ablauf:

Die Kinder verwandeln sich in Detektiv*innen und sollen Besonderheiten auf den ausgestellten Bildern, die nicht sofort auffallen oder im Bild versteckt sind, aufspüren und mit einem Wort auf einem Kärtchen notieren und in eine bereitgestellte Dose werfen. Für das Fokussieren von Details eignen sich bestens Gucklochkarten, um nur bestimmte Bildausschnitte zu betrachten.

Danach beginnt das Suchspiel. Die Kinder ziehen ein Wortkärtchen mit einem Gegenstand aus der Dose und suchen nun nach dem Bild, auf dem der genannte Gegenstand zu finden ist. Wurde das Bild gefunden, dann wird das Kärtchen zum passenden Bild gelegt. Sollte das eigene Kärtchen gezogen werden, dann gegen ein anderes Kärtchen aus der Dose auswechseln.

Zum Abschluss erfolgt eine Kontrolle, ob die Zuordnung auch korrekt ist und die Bilderbücher zu den ausgestellten Bildern können betrachtet werden.



Quelle:

"Neue Leserezepte" von Maria Theresia Rössler und Gudrun Sulzenbacher, erschienen im Tyrolia-Verlag 2016

Vorbereitung:

- Auswahl von ca. 10-15 geeigneten Buchillustrationen, groß kopieren und in Passepartouts legen und auf Notenständern platzieren. Notenständer eignen sich besonders gut, da diese leicht auf- und abzubauen sind.
- Leere Kärtchen und Stifte und eine Dose oder Schachtel herrichten.

Material:

- Geeignete Bilderbücher mit besonderen Illustrationen in verschiedenen Gestaltungsformen,
- Passepartouts und Notenständer.
- Die Bilder können aber auch in einem Regal oder am Boden präsentiert werden.
- Leere Kärtchen, Stifte und eine Dose/Schachtel

Gucklochkarten zu den Bücherheld*innen können kostenlos von der Website unter <https://leseland-steiermark.at/downloads-links/#lies-was-wochen> heruntergeladen werden.



Tipp:

Verschiedene Illustrationstechniken sind z.B. in den Büchern von Michael Roher, Mies van Haut, Antje Damm, Torben Kuhlmann, Martin Baltscheit, Stephanie Blake uvm. zu finden.

Veranstaltungsformate im Detail

6 Fanfiction-Schreibwettbewerb

Unter Fanfiction versteht man das Weiterentwickeln von Charakteren oder Geschichten, die es bereits gibt. Ein Fan schmückt die vorhandene Geschichte aus, schreibt sie weiter oder um.

Beispiel: ein Fan der Harry Potter-Reihe schreibt eventuell ein neues Abenteuer für Harry oder widmet sich den Geschehnissen in einem anderen Haus von Hogwarts und erfindet eine ganz neue Geschichte mit bekannten Charakteren oder auch bekannten Schauplätzen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Vorbereitung:

Überlegen der Kriterien, Tipps:

- Thema frei wählbar, jedoch muss es eine Weiterentwicklung/Fortsetzung eines Jugendbuches sein
- Pro Teilnehmer*in darf nur ein Beitrag eingereicht werden, Teamarbeit ist erlaubt
- Einsendung festlegen (via E-Mail, postalisch, etc.)
- Altersgruppe festlegen: generell ab 14 Jahren (Eingrenzung evtl. 14-16 oder 17-18 Jahre)
- Bewertungskriterien festlegen (Stil, Ausdrucksweise, Spannung und Aufbau, Kreativität...)
- Jury festlegen (bekannte Persönlichkeiten aus dem Ort wie z.B. Lehrer*innen, Bürgermeister*innen, usw.)
- Bewerbung des Wettbewerbs
- Während des Wettbewerbs immer wieder den Kontakt mit der Jury halten, um ihnen den Zwischenstand der Einsendungen mitzuteilen.
- An Veröffentlichungsmöglichkeit der Geschichten denken: evtl. eigene Website, Gemeinde-Website, Gemeindenachrichten, usw.

Material:

- Handzettel oder Flyer mit allen Informationen
- evtl. zu gewinnende Preise

Ablauf:

In einer Abschlussveranstaltung werden alle Teilnehmer*innen eingeladen und die Gewinner*innengeschichten präsentiert.

Tipps zum Thema Fanfiction findet man z.B. unter:
<https://www.fanfiktio.de/>



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: Abschlussveranstaltung ca. 1 h, Zeitraum des Wettbewerbs: ca. 4 Wochen
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Jugendliche ab 14 Jahren
- 👥 Gruppengröße: beliebig
- 📅 Veranstaltungstyp: Schreibwettbewerb



Tip:

Eine interessante Möglichkeit der Veröffentlichung der Geschichten ist die Gestaltung eines Lesepfades. Bei einem Lesepfad werden entlang einer beliebigen und gut besuchten Strecke laminierte und somit wetterfeste Geschichten, die vorab im Schreibwettbewerb geschrieben werden, aufgehängt.

Zur Einweihung des Lesepfades kann man auch Bürgermeister*in, regionale Medienvertreter*innen, Familien der Kinder einladen.

Weiterführende Infos dazu finden Sie auf der BVÖ-Seite www.wirlesen.org/idee/lesepfad.



Veranstaltungsformate im Detail

7 Veranstaltung mit einer Labuka Regional Do-it-yourself-Box

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 10. Mai 2025

Auf der Website des Lesezentrums Steiermark finden Sie mit Stand 31.01.2025 einundzwanzig Do-it-yourself-Boxen zu verschiedenen Büchern. Die Boxen können im Lesezentrum Steiermark gratis für vier Wochen entlehnt werden. Darin finden sich nicht nur die detaillierten Anleitungen zur Durchführung eines lesepädagogischen Workshops, sondern auch umfassendes Material dazu.

Folgende Do-it-yourself-Boxen stehen mit Stand 31.01.2025 zur Verfügung:

- „Kamfu mir helfen“, Der Elefant mit dem besonderen Rüssel, nach einem Buch von Barbara und Dirk Schmidt
- „Der Hase mit der roten Nase“ nach einem Buch von Helme Heiner
- „Die fünf im Handschuh“ nach einem russischen Märchen mit Kamishibai-Bildern und einem Buch von Simone Klement und Antje Bohnstedt
- „So weit oben“ nach einem Buch von Susanne Straßer
- „Tomte Tummetott“ nach einem Buch von Astrid Lindgren
- „Den Farben auf der Spur!“ nach einem Buch von Rocio Bonilla
- „Der schaurige Schusch“ nach einem Buch von Charlotte Habersack und Sabine Büchner
- „Pippi Langstrumpf feiert Geburtstag“ nach einem Buch von Astrid Lindgren
- „Ein Jahr im Wald“ nach einem Buch von Emilia Dziubak
- „Nur ein kleines bisschen“, ein Besuch beim Eichhörnchen im Wald, nach einem Buch von Ollivier Tallec
- „Ohne Wasser geht nichts!“ nach einem MINT-Buch von Christina Steinlein und Mieke Scheier
- „Herr Glück und Frau Unglück“ nach einem Buch von Antonie Schneider/Susanne Straßer
- „Es fährt ein Bus durchs ABC“ nach einem Buch von Karsten Teich
- „Wolkenbrot“ nach einem Buch von Baek Hee Na
- „Der höchste Bücherberg der Welt“ nach einem Buch von Rocio Bonilla
- „Komm mit ans Meer“, eine MINT-Box nach dem Buch „Erforsche das Meer“ von Anke M. Leitzgen/Anna Bockelmann
- „Die Zeitdetektive – Verschwörung in der Totenstadt“ nach einem Buch von Fabian Lenk
- „Pepper Mint und das verrückt fantastische Forscherbuch“ nach einem Buch von Babette Pribbenow

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2 h
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Die Workshops sind für Kinder im Alter von 4 bis 11 Jahren ausgerichtet, wobei die konkrete Altersempfehlung in der Handlungsanleitung zu finden ist.
- 👥 Gruppengröße: Max. 20 - 25 Kinder (auch je nach Platz)
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop



Hier scannen und die Do-it-yourself-Boxen von Labuka Regional entdecken



Veranstaltungsformate im Detail

- „Die Märchen von Beedle dem Barden“ nach einem Buch von J.K. Rowling
- „Maggie und die Stadt der Diebe“ nach einem Buch von Patrick Hertweck
- „Unglaubliche Weihnachten. 24 Rätselreisen um die Welt“. Eine weihnachtliche Rätselreise um die Welt mit Helge dem Rentier nach einem Buch von Renus Berbig

Material:

Jeder Workshop benötigt anderes Material. Zum Teil ist das Material bereits in der Box, teilweise benötigt man noch zusätzliche Bastelmaterialien oder andere Gegenstände. Auf der Website des Lesezentrums Steiermark finden Sie alle DIY Boxen beschrieben. Unter „Das ist in der Box“ finden Sie den jeweiligen Inhalt.

Ablauf:

Nach einer kurzen Begrüßung beginnt der Workshop, in dessen Mittelpunkt das Buch steht. Danach folgt eine Rätsel- oder Bastelaktivität und der Abschluss.



Veranstaltungsformate im Detail

8 Veranstaltung aus der Reihe "Labuka Regional Atelier"



Auf der Website des Lesezentrums Steiermark finden Sie mit Stand 31.01.2025 neunzehn Anleitungen zur Abhaltung von Workshops zu verschiedenen Büchern. Jede Ausgabe umfasst eine kurze Einführung in das jeweilige Buch und einen Überblick über den Workshop. Außerdem werden die Rahmenbedingungen, das benötigte Material und die erforderliche Vorbereitung detailliert beschrieben.

Folgende Handlungsanleitungen stehen mit Stand 31.01.2025 auf der Website zur Verfügung:

- "Eine bunte Mähne für Herrn Löwe!" - Bilderbuchkino
- "Ich und du und Huhn dazu"
- „Das Gespenst in der Bibliothek“ (Digi-Atelier)
- „Ein Apfel für alle“
- „Der Räuber Hotzenplotz“
- „Der kultivierte Wolf“
- „Robin, kleiner Weihnachtsheld“
- „Zwei Helden auf dem Eis?“
- „Pippi Langstrumpf zieht in die Villa Kunterbunt ein“
- „Fische im Wohnzimmer“
- „Einmal um die Welt: Mein Städteatlas“
- "Komm, wir schreiben eine Wimmelbild-Geschichte"
- „Über den Himmel nachdenken“
- „Die Reise“
- „Der Wechstabenverbuchler“
- „Pippilothek??? – Eine Bibliothek wirkt Wunder (Digi-Atelier)“
- „Astrid Lindgren“
- „Sternenbote – Eine Weihnachtsgeschichte“ (Digi-Atelier)
- „Armstrong. Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond“

Material:

Jeder Workshop benötigt anderes Material, das in den Handlungsanleitungen genau angeführt ist.

Ablauf:

Nach der Begrüßung steht das Buch im Mittelpunkt des Workshops. Im Anschluss folgen Rätsel- oder Bastelaktivitäten.



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2 h
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Die Workshops sind für Kinder im Alter von 4 bis 11 Jahren ausgerichtet, wobei die konkrete Altersempfehlung in der Handlungsanleitung zu finden ist.
- 👥 Gruppengröße: Max. 20 - 25 Kinder (auch je nach Platz)
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop



Hier scannen und die Labuka Regional Ateliers entdecken



„Der kultivierte Wolf“ in der Jogllandbibliothek Wenigzell, Lies-was-Wochen 2021



Bücherei St. Stefan ob Stainz, Lies-was-Wochen 2024

Veranstaltungsformate im Detail

9 Lesenacht

Eine ganze Nacht in der Bibliothek! Allein das ist eigentlich schon Spannung genug für die Kinder, doch um die Lesenacht unvergesslich zu machen, finden zu einem bestimmten Buch Stationsspiele statt. Nach den Spielen kann auch noch aus dem ausgewählten Buch vorgelesen werden.

Ideen zu vielen verschiedenen Themen finden Sie online:

BVÖ: <https://www.wirlesen.org/veranstaltungstyp/lesenacht>

Zeitpunkt Lesen:

https://zeitpunktlesen.at/sites/default/files/Lesenacht_Ideensammlung.pdf

Vorbereitung:

- Bücher lesen und aufbereiten; geeignete und bekannte Reihen wären z.B. "5 Freunde", "Das magische Baumhaus", "Die Zeitdetektive", "Harry Potter", Märchen.
- 4 bis 5 Stationen mit Leseprobe vorbereiten (Vorbereitete Stationen zu ausgewählten Büchern findet man im Internet z.B. auf <https://www.wirlesen.org/veranstaltungstyp/lesenacht>.)
- Einladungen gestalten - auf Teilnehmer*innenbegrenzung nicht vergessen
- Anmelde liste führen
- Aufsichtspflicht klären - schriftlich absichern!

Material:

- Bücher, Bastelbedarf für Stationen
- Sammelpass für Stationen
- Preis oder Trophäe, Urkunde oder Ähnliches
- ev. Frühstück für den nächsten Tag

Ablauf:

- Begrüßung und Vorstellung wichtiger Figuren und Schauplätze aus dem Buch
- Gruppeneinteilung für das Stationsspiel
- Stationenbetrieb
- Gruppenauswertung (sobald alle einmal alle Stationen absolviert haben, werden die Sammelpässe abgegeben und der/die Sieger*in wird ermittelt); inzwischen können die Kinder ihre Schlafalger vorbereiten
- Siegerehrung
- Mitternachtsjause oder ev. Nachtwanderung (dabei ist auf ausreichend Begleitpersonal, Sicherheitswesten und Taschenlampen zu achten sowie auf das Einverständnis der Eltern – Aufsichtspflicht!)
- Dabei Ende der Reihe oder Abschluss des Buches vorlesen oder als Geschichte einbauen
- Schlafenszeit = Lesezeit; Kinder dürfen sich in der Bibliothek ein Buch schnappen und lesen
- Am nächsten Tag Frühstück und Aufräumen

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: eine Nacht, Stationsspiele ca. 2,5h
- 📍 Zielgruppe/ Alter: ab 8 bis 10 Jahren (3. - 4. Klasse Volksschule)
- 👥 Gruppengröße: Max. 20 - 25 Kinder (auch je nach Platz)
- 📅 Veranstaltungstyp: Lesenacht



Lesenacht, Lies-was-Wochen 2024,
Bücherei St. Barbara



Eine mögliche Variante wäre eine Spielenacht mit lesebezogenen Brettspielen.

Veranstaltungsformate im Detail

10 Blackout Poetry (nach einer Idee von Austin Kleon)

Blackout Poetry ist eine kreative Schreibübung, wo in einem bereits existierenden Text nach versteckten Versen gesucht wird. Der Rest wird geschwärzt oder kreativ verziert, sodass ein visuelles Gedicht entsteht. Diese Idee geht auf den amerikanischen Schriftsteller Austin Kleon zurück, der zur Überwindung einer Schreibblockade auf einer Zeitungsseite einzelne Wörter mit einem schwarzen Stift umkreiste und alle restlichen Wörter ausschwarzte, sodass ein neuer kurzer Gedichttext entstand. Blackout Poetry fördert das Textverständnis und ist eine gute kreative Übung, um eigene Text-Bild-Produkte zu kreieren.

Beispiele für Blackout Poetry findet man im Internet wie z.B. auf <http://www.akademie-der-wirtschaft.at/blackout-poetry/>

Vorbereitung:

- Seite mit Text aus einem alten Buch oder einer Zeitung auswählen

Material:

- Text aus einem alten Buch oder einer Zeitung
- Schmierpapier und Schreibutensilien
- ev. andere Bastelmaterialien

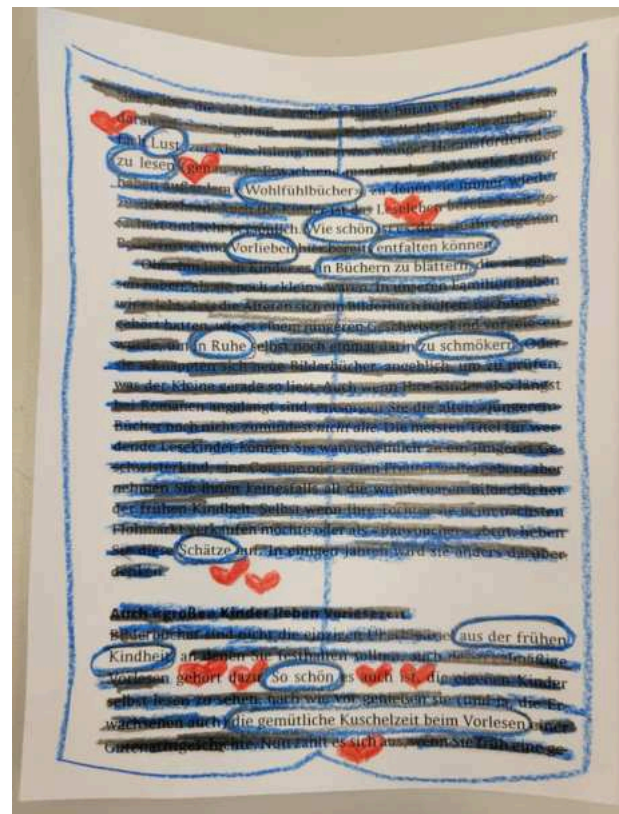
Ablauf:

- Ausgewählten Text nur rasch durchlesen und nach einem Thema, einem Satzteil oder einem Wort, das einem gefällt, suchen
- Text nun genau lesen und alle Wörter oder Satzteile, die für das Gedicht genutzt werden könnten, mit einem Bleistift einkreisen
- die eingekreisten Wörter in der Reihenfolge wie im Text auf einem Schmierzettel notieren
- Liste kontrollieren und eventuell überarbeiten: nicht genutzte Wörter streichen oder hilfreiche Verbindungswörter wie "und" oder unbestimmte Artikel im Text suchen, einkreisen und der Liste hinzufügen
- Wenn man mit den ausgewählten Wörtern für das Blackout Poem zufrieden ist, können diese im Text mit einem Filzstift umrahmt und der nicht benötigte Text geschwärzt werden.
- Der geschwärzte Teil kann passend zum neu entstandenen Gedicht gestaltet werden, sodass ein visuelles Gedicht entsteht.

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 1- 2 h
- 📍 Zielgruppe/ Alter: ab 13 Jahren
- 👥 Gruppengröße: Max. 20 - 25 Kinder (auch je nach Platz)
- 📅 Veranstaltungstyp: kreative Schreibwerkstatt



© Beispiel Lesezentrum Steiermark

Veranstaltungsformate im Detail

11 Schaufenster - der Blick ins Buch



Eine einfach hergestellte Pop-up-Karte mit Umschlag aus einem DIN A4-Blatt wird zum Schaufenster für ein Buch/einen Text: Das Kind zeichnet eine Figur oder eine Szene aus einem Buch/Text und gestaltet das Schaufenster mit zusätzlichen Informationen wie Titel des Buches, Autor*in, Gestalter des Schaufensters und einer Bewertung für das Buch. Da die Kinder die Bücher zuerst lesen müssen, eignen sich Bilderbücher oder kurze Geschichten besonders gut.

Link zur Idee:

https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Schaufenster.pdf

Vorbereitung:

- eigenes Beispiel für ein Schaufenster für die Einführung in den Workshop erstellen
- Bilderbücher oder Texte auswählen

Material:

- farbiges und weißes DIN A4-Papier, besser Tonkarton
- Malstifte, Schere und Kleber

Ablauf:

- Begrüßung und kurze Einleitung in den Workshop
- Bereits vorbereitetes Schaufenster herzeigen und Erklärung zur Herstellung dieser Pop-up-Karte
- Texte bzw. Bücher austeilen
- Kinder lesen ausgewählte Bücher/ Texte selbst
- Lieblingsstelle oder Schlüsselszene zeichnen und Schaufenster gestalten
- Präsentation der Schaufenster gemeinsam mit den Büchern auf einem Büchertisch in der Bibliothek/ einer Veranstaltung wie Tag der offenen Tür in der Bibliothek




Tipp:


Viele tolle Ideen für die Erstellung von Pop-up-Karten mit Schritt für Schritt-Anleitungen finden Sie im Buch „Die Pop-up Werkstatt für Kinder“ von Antje von Stemm, erschienen im Haupt-Verlag. Das Buch können Sie auch in der Bibliothek des Lesezentrums Steiermark entleihen.


IM DETAIL


- 🕒 Dauer: ca. 1 Stunde
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder ab 8 Jahren
- 👥 Gruppengröße: Max. 10 -15 Teilnehmer*innen
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop


So stellst du eine Pop-up-Karte her:

- 

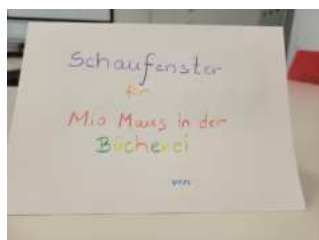
Falte das Papier zur Hälfte und zeichne ein Rechteck für den Bildhalter.
- 

Schneide von der geschlossenen Seite aus zwei parallele Schlitze. Je länger die Schlitze sind, umso weiter vorne ist der Bildhalter in der Karte.
- 

Knicke den Steg nach oben und dann wieder zurück. Nun drücke den Steg mit den Fingern in die Karte hinein.
- 

Es entsteht in der Karte ein Kästchen, das als Bildhalter dient. Nun ein Bild malen oder ausschneiden und hier auf den Bildhalter kleben.
- 

Die Karte nun fertig gestalten mit Text zum Buch wie z.B. 1 Satz zur Szene oder dem Buchtitel und weiteren Bildern.



6



Die fertige Pop-up-Karte auf ein DIN A4-Blatt kleben, welches als Umschlag für das Schaufenster dient. Auf den Umschlag noch Titel des Buches, Autor*in und Name des Kindes schreiben. Und auf der Rückseite noch die Bewertung des Buches wie z.B. 5 Sterne, weil es so spannend/ interessant/ lustig.... ist.

Veranstaltungsformate im Detail

12 Brettspiele in der Bibliothek

Ein lustiger Spielesachmittag mit lesebezogenen Brettspielen in der Bibliothek.

Vorbereitung:

Spiele (wenn möglich auch nach Altersempfehlung vorsortieren) in einem Regal oder auf einem Tisch zur freien Auswahl vorbereiten oder konkret vorbereitete Spiele auf Tischen platzieren. Die Spiele können auch beim Lesezentrum Steiermark kostenfrei ausgeliehen werden.

Material:

- lesebezogene Brettspiele

Ablauf:

- Begrüßung und kurze Erklärung der Spielregeln
- Spiele immer ordentlich ein- und zurückräumen
- kein Essen neben den Spielen (Empfehlung unsererseits bei Kindergruppen, da das zu verklebten Spielen führt.)
- Eine Stärkung bei einem Buffet während einer Spielpause ist ideal.
- Hinweisen, dass die Spiele auch zum Ausborgen in der Bibliothek bereitstehen.
- Gäste suchen sich ihre Spieltische aus und beginnen mit einem Spiel, wobei man bei der Auswahl behilflich ist und im besten Fall die Spiele erklärt.

Zu beachten:

Da das Lesen der Spielregeln für Menschen die größte Hürde beim Ausprobieren neuer Spiele darstellt, ist es förderlich, selbst die Spielregeln der bereitgestellten Spiele zu lernen und diese erklären bzw. vorzeigen zu können. Damit ist die Spielsituation sofort hergestellt und der Spaß kann unmittelbar beginnen, was eine positive Referenzerfahrung zu den Spielen und zum Raum herstellt.

Es ist auch möglich, Turniere zu einzelnen Spielen oder einen themenbezogenen Spielesachmittag zu veranstalten.



Tipp:

Wenn Sie ein bestimmtes Spiel suchen oder z.B. verschiedene Spiele zu einem bestimmten Thema anbieten wollen, können Sie diese mit Entlehnausweis und gegen eine geringe Entlehngebühr auch direkt bei Ludovico entleihen.

www.ludovico.at. Die Expert*innen von Ludovico beraten Sie auch gerne zu Ihrer Spieleauswahl oder wenn Sie nähere Informationen zu einem Spiel benötigen.



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Familien, Kinder und Jugendliche
- 👥 Gruppengröße: für 1 Betreuungsperson kann man bis zu 14 Spieler*innen rechnen, abhängig vom Alter der Kinder.
- 📅 Veranstaltungstyp: Brettspiele



Brettspielesachmittag im Leseforum Rottenmann und in der Bibliothek Lannach, Lies-was-Wochen 2024



Veranstaltungsformate im Detail

13 Story Walk - Lesen und wandern

Gemeinsame Wanderung mit dem Besuch von aufgebauten Lesestationen unterwegs.
Viele Ideen zu verschiedenen Themen für eine Lesewanderung von Märchen über Sagen bis zu einer Lamawanderung finden Sie hier auf wirlesen.org/ideenpool.

Vorbereitung:

- Stationen und Route überlegen
- Bücher auswählen (zusammenhängende Reihen oder Sachthemen eignen sich besonders gut)
- evtl. Schnitzeljagd vorbereiten: Hinweise und Wegmarkierungen austeilen

Material:

- je nach gewähltem Thema

Ablauf:

- Begrüßung und Treffpunkt vor der Bibliothek
- Schnitzeljagd erklären
- Rätsel, in welche Richtung wir losgehen
- Stationen bspw. angelehnt an die 6 Bücherheld*innen: passende Textstelle aus einem der sechs Genres vorlesen
- Am Ziel angelangt: Jause und gemütliches Beisammensein

Zu beachten:

- Aufsichtspflicht: Wer übernimmt die Aufsichtspflicht, wenn Eltern nicht mitgehen? Am besten schriftlich im Vorfeld abklären.
- Erste Hilfe-Set



Digitale Variante:

Die Lesewanderung kann auch gut als digitale Variante angeboten werden. Dazu eignet sich die APP Actionbound, mit der man mobile Abenteuer und interaktive Guides für Smartphones und Tablets gestalten kann.

Die Anleitung zur Funktionsweise der APP gibt es beispielsweise hier:

https://www.digitalpro.ch/images/Materialien_und_Anleitung/en/Actionbound/Actionbound_Kurzanleitung.pdf

Lesewanderung der Bücherei Groß St. Florian,
Lies-was-Wochen 2022



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: beliebig - 1 Stunde bis hin zu Halbtags- oder Ganztagswanderung
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Familien mit ihren Kindern ab 5 Jahren (abhängig von Schwierigkeitsgrad der Route und Dauer)
- 👥 Gruppengröße: beliebig mit Eltern
- 📅 Veranstaltungstyp: Bewegung & Outdoor



Lesewanderung der Bücherei Sinabelkirchen, Lies-was-Wochen 2024



Märchenspaziergang der Bibliothek Premstätten, Lies-was-Wochen 2021



Veranstaltungsformate im Detail

14 Pop up-Bibliothek mit Vorleseaktion

Aktionstag "Mobile Bibliothek", wo ein kleiner ausgewählter Teil des Bibliotheksbestandes z.B. in einem leerstehenden Geschäftslokal, in einem schattigen Park oder an einem anderen einladenden Platz, in einem Regal oder auf einem Tisch spontan zum Verleih angeboten wird. Man kann auch einen Schwerpunkt bei der Auswahl der zu verleihenden Bücher setzen. Um die entlehnbaren Bücher vorzustellen, sollte aus den mitgebrachten Büchern vorgelesen werden. Hierzu könnte man auch ein Vorleseprogramm erstellen. Eine Pop up-Bibliothek bietet die Möglichkeit, Leser*innen, die sonst nicht in die Bibliothek kommen, das Angebot schmackhaft zu machen und sie zu einem Besuch in der Bibliothek zu motivieren.

Variante:

Möglichkeit bei Festen oder Veranstaltungen innerhalb der Gemeinde eine Pop up-Bibliothek zu eröffnen und eine kleine Lesung zu veranstalten.

Vorbereitung:

Bücherkisten und Ausleihlisten zusammenstellen

Material:

- Bücherkisten, mobiles Regal,
- Werbematerial für die Bibliothek und Dekomaterial (Downloadmaterial zu den Bücherheld*innen auf www.leseland-steiermark.at, Gebasteltes aus alten Büchern, etc.)

Zu beachten:

Genaue Bekanntgabe von Zeit und Ort, Poster, attraktive Wiedererkennungsmerkmale zur Bibliothek setzen wie z.B. Roll-up der Bibliothek.



Tipp:

Vielleicht kann auch ein/e Kooperationspartner*in gewonnen werden, wie z.B. ein örtliches Café oder ein Lebensmittelgeschäft, das für Kulinarik sorgt.



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 1 bis 1,5h
- 📍 Zielgruppe/ Alter: für alle kleinen und großen Bücherheld*innen
- 👥 Gruppengröße: variabel, da die Aktion im öffentlichen Raum stattfindet
- 📅 Veranstaltungstyp: Aktionstag mit Vorleseaktion



Büchertankstelle, Lies-was-Wochen 2021, Öffentliche Bibliothek Passail



Pop up-Bibliothek und Lesebank, Lies-was-Wochen 2022, Joglandbibliothek Wenigzell

Veranstaltungsformate im Detail

15 Soundtracking - Bilder zum Sprechen bringen



Was möchten uns bestimmte Bilder sagen? Die Bildinterpretation fällt oft sehr unterschiedlich aus. Daher kann es sehr spannend und auch lustig sein, einen "Soundtrack" zu einem bestimmten Bild anhand von Sprechblasen und Bannern zu erstellen.

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 1,5h bis 2 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: ab ca. 8 Jahren
- 👥 Gruppengröße: bis 20 Kinder
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop

Vorbereitung:

- Bilder aus Büchern auf A3 kopieren, eventuell in ein Passepartout geben,
- ein Notenständer für die Präsentation der Bilder

Material:

- Bilder aus Büchern in A3-Format kopieren und die dazugehörigen Bücher
- Bastelmaterial wie Holzspieße, Papier, Filzstifte, Scheren, Klebstoff

Ablauf:

Nach der Begrüßung Vorstellung der verschiedenen Bilder und Erklärung der Aufgabe: In Gruppen wird zum jeweiligen Bild mit Sprechblasen und Bannern ein "Soundtrack" gebastelt. Diese werden dann den anderen Kindern im Anschluss präsentiert.

Zum Abschluss bekommen die Kinder die Bücher zu den jeweiligen Bildern, um nachzusehen, worum es in der Geschichte eigentlich geht. Bei ausreichend Zeit kann noch eine der Geschichten vorgelesen werden.



Tipp:

Tolle Vorlagen zum Selbermachen von Soundtracks findet man im Buch "Sound Tracking Kunst" von Silke Vry und Holmer Ehrenhauss, Beltz & Gelberg Verlag.

"Soundtracking" in der Bücherei Schladming, Lies-was-Wochen 2024



Veranstaltungsformate im Detail

16 Book Slam

Bei einem Book Slam geht es um die kreative, kurze Vorstellung eines Buches. Es gibt die verschiedensten Präsentationsmöglichkeiten wie z.B. ein Lied, ein Reim, ein Tanz, eine Illustration von entscheidenden Szenen mithilfe eines Kamishibais, ein Puppenspiel, ein Interview, Werbespot, freies Erzählen oder ein Rollenspiel bei Gruppenarbeiten. Meistens werden knappe Inhalte und Informationen zum Buch ausgegeben und Teilnehmer*innen erarbeiten in ca. einer Stunde einen kreativen Beitrag. Wie dieser Beitrag aussieht, bleibt ganz den Slammer*innen überlassen. Wichtig ist, dass die Buchvorstellung max. 3 Minuten dauern darf. Diese wird anschließend von einer Jury im Punktesystem von 1 bis 10 bewertet. Die Punkte können auf einem Flipchart vom Spielleiter bzw. der Spielleiterin festgehalten werden.

Vorbereitung:

- Buchvorschläge mit knappem Inhalt, Beschreibung der Figuren und passenden Textstellen ausarbeiten oder im Internet recherchieren
- Veranstaltung aussenden, Öffentlichkeitsarbeit oder Klasse einladen

Material:

- Bastelmaterial wie Papier, Stifte, etc.
- ev. Hand- oder Stabpuppen

Variante:

Eine mögliche Variante wäre ein Poetry Slam, wo selbstgeschriebene Texte z.B. zu einem bestimmten Thema in einer vorgegebenen Zeit einem Publikum präsentiert werden. Eine entscheidende Rolle spielt dabei die Performance des Textes. Das Publikum wählt auch die Gewinnerin bzw. den Gewinner.

Hinweise:

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/bookslam>

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 2 bis 3 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: 8 bis 16 Jahre, besonders geeignet ab 10 bis 16 Jahren. Auswahl der Bücher entscheidet über die Zielgruppe.
- 👥 Gruppengröße: max. 15-20 Teilnehmer*innen bzw. je nach Bibliotheksgröße
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Wettbewerb



Tipp:

Am Lesezentrum Steiermark stehen insgesamt 8 Kamishibai-Erzählbühnen, 2 Erzählschienen, Handpuppen, eine Kasperlbühne und weiteres lesepädagogisches Material zum Verleih zur Verfügung. Damit können Sie verschiedene kreative Präsentationsmöglichkeiten für den Book Slam anbieten.



Veranstaltungsformate im Detail

17 Kinder-Lese-Reporter*innen

Neugierige Kinder werden zu Kinder-Lese-Reporter*innen und interviewen Persönlichkeiten des Ortes wie z.B. Bürgermeister*in, Pfarrer, Journalist etc. zum Thema Lesen. Die Ergebnisse könnten anschließend in der Bibliothek oder in der Gemeindezeitung präsentiert werden.

Vorbereitung:

- Bereitschaft von Persönlichkeiten für ein Interview im Ort ausloten. Warum nicht einen lokalen Journalisten/ eine Journalistin zum Interview einladen, der bzw. die zuerst von den Kinder-Lese-Reporter*innen befragt wird und im Anschluss selbst Tipps als Reporter*in geben kann?
- Termin und Ort für das Interview vereinbaren
- Fragen mit den Kindern vorbereiten wie z.B. Was war Ihr Lieblingsbuch in unserem Alter? Besuchen Sie auch die Bibliothek? Wo lesen Sie gerne?

Material:

- je nach Interviewmethode: Mikro, Aufnahmegerät, Smartphone oder Stift und Papier
- Reporter*innenausweise für Kinder basteln

Zu beachten:

- Sicherheitsaspekt und Aufsichtspflicht: Wer begleitet die Kinder oder dürfen sie allein gehen?

Variante:

- "Ohrenklick"-Projekt-Workshop veranstalten: <https://www.ohrenklick.at/>
- Eine Zeitung mit den Kindern selbst erstellen

Kinder-Lese-Reporter*innen in Aktion,
Lies-was-Wochen 2022, Öffentliche Bibliothek Stainz

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 2 bis 3 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: ab 9 bis ca. 15 Jahren
- 👥 Gruppengröße: 10 - 15 Teilnehmer*innen
- 📅 Veranstaltungstyp: Interview



Veranstaltungsformate im Detail

18 Experimentierlabor Bibliothek

Experimente aus verschiedenen Sachbüchern auswählen und diese mit den Kindern im "Experimentierlabor Bibliothek" durchführen. Bücherheldin Pia Pfiffig kann als Forscherin das Experimentierlabor leiten. MINT-Themen eignen sich besonders gut hierfür.

Wenn ein spezielles Thema wie z.B. Garten oder Meer vorgegeben wird, kann man daraus eine Geschichte bauen und den Kindern den Schauplatz so präsentieren. Eine andere Möglichkeit wäre eine Geschichte z.B. über einen Maulwurf zu erzählen und in den anschließenden Experimenten herauszufinden, was noch so unter der Erde los ist.

Eine schöne Präsentationsmöglichkeit ist die Experimentierwiese, wo alle Ergebnisse auf einem Tuch oder einer Decke in der Mitte gelegt werden. Die Kinder können so im Anschluss noch einmal alles ausprobieren.

Vorbereitung:

- Experimente aus verschiedenen Sachbüchern auswählen

Material:

- je nach Experiment das erforderliche Material

Zu beachten:

- Altersgruppe schon bei der Ausschreibung festlegen, denn nicht alle Experimente können von allen Altersstufen problemlos durchgeführt werden.



Tipp:

Am Lesezentrum Steiermark können auch passende Sachbücher zum Thema Forschen und Experimentieren entliehen werden. Auch einige Labuka DIY-Boxen beschäftigen sich mit Experimenten wie z.B. die MINT-Box zum Wasser oder die Box "Forscherreise in die Bibliothek" mit Pepper Mint. Auch diese Labuka DIY-Boxen können kostenlos für 4 Wochen entliehen werden.

Einfach schmökern auf: <https://lesezentrum.at/labuka-regional-diy-boxen/>

Hinweis:

Für die Kleinsten ab 1 Jahr gibt es die Mini-MINT-Boxen, die vom Katholischen Bildungswerk konzipiert wurden, zu folgenden Themen am Lesezentrum Steiermark: Bienen, Technik, Sterben, im Meer, Formen, Zahlen, Farben, das Ei, Gegensätze.



Mini-MINT-Veranstaltung zum Thema Wasser, Bibliothek Liezen, Lies-was-Wochen 2024

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 18. Mai 2025

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 1 bis 2 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder zwischen 6 und 10 Jahren, Mini-MINT-Workshops ab 1 Jahr
- 👥 Gruppengröße: 15 - 20 Teilnehmer*innen
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop



Lies-was-Wochen 2022, Öffentliche Bibliothek Semriach



Forschen in der Natur, Lies-was-Wochen 2021, Öffentliche Bibliothek St. Stefan ob Stainz



Veranstaltungsformate im Detail

19 Art meets Kids - Kunstvermittlung in Kinderbüchern



Schon Kinder interessieren sich für Kunst und es gibt viele verschiedene Bücher zum Thema Kunstvermittlung für Kinder. Ein erzählendes Sachbuch wie z.B. eine Biografie kann der Ausgangspunkt für das Kennenlernen der Künstlerin bzw. des Künstlers sein und im Anschluss schaffen die Kinder ihre eigenen Kunstwerke.

Eine sehr bekannte Reihe dazu sind z.B. die Bücher "Little people, big dreams", die es auch zu vielen bekannten Maler*innen wie Pablo Picasso, Frieda Kahlo, Salvator Dalí, Vincent Van Gogh und vielen weiteren gibt.

Zur Abwechslung darf es aber auch ein Comic/ Manga/ Graphic Novel sein und die Kinder zeichnen im Anschluss ihre eigenen Comics.

Es könnte aber auch eine Schlüsselstelle aus einem Buch in ein Comic umgestaltet werden. Der Text wird durch Panels und Sprechblasen visualisiert.

Vorbereitung:

- Künstler*in und ein passendes Buch dazu auswählen
- Sich mit der ausgewählten Kunst vertraut machen

Material:

- Malfarben, Stifte, Papier, ev. Schere und Uhu

Ablauf:

Zuerst ein Buch zu einem/ einer Künstler*in vorstellen und dann auf die jeweilige Kunst eingehen. Im Anschluss dürfen die Kinder ihre eigenen Kunstwerke schaffen und diese können in der Bibliothek ausgestellt werden.

Variante:

Es gibt im Internet z.B. auch ein Würfelspiel mit Vorlagen, um ein Bild im Stil von Pablo Picasso zu erschaffen. Hier steht das Spiel mehr als das kreative Schaffen im Vordergrund.

Siehe:

https://www.stueveschule.de/wa_files/Wu_CC_88rfelPicasso_mitQuelle_20_281_29.pdf

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder zwischen 6 und 16 Jahren, je nach ausgewählter Kunst. Comics interessieren auch Jugendliche.
- 👥 Gruppengröße: max. 15 Teilnehmer*innen
- 📅 Veranstaltungstyp: Malworkshop



Picasso meets Kids, Lies-was-Wochen 2021, Stadtbücherei Fehring



Comic-Workshop, Lies-was-Wochen 2021, Stadtbibliothek Zeltweg



Veranstaltungsformate im Detail

20 Buchmacherei - wir gestalten unser eigenes Buch

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

In diesem kreativen Workshop sind die Kinder selbst Illustrator*innen und Autor*innen von Büchern und lassen für ihre eigene Geschichte aus einem alten Hardcover-Buch durch Collagentechnik ein eigenes Buch entstehen.

Vorbereitung:

Kinder- und Jugendbuchbereich aussortieren und alte Medien ausscheiden

Material:

- Bastelmaterial wie Malfarben, Buntstifte, verschiedene Papier (wie Buntpapier, Wellpappe, usw.), Schere, Uhu, ggf. Kleister
- alte, dünnere Bücher mit Hardcover
- alte Bilderbücher

Ablauf:

- Begrüßung und Vorstellung des Workshops: Erstellen eines eigenen Buches durch Collagentechnik
- Brainstorming für eine eigene Geschichte:

Jede gute Geschichte hat eine Hauptfigur (Alter, Name), die ein Ziel verfolgt. Dies führt zu einer spannenden Handlung an einem bestimmten Schauplatz (Schule, Wald, Weltall, unter dem Meer usw.)

Schritt für Schritt tasten sich die Kinder an ihre eigene Geschichte heran.

- Kinder suchen in alten Kinderbüchern nach einer Hauptfigur, die es zu benennen gilt und deren Ziel definiert werden muss.
- Danach denken sich die Kinder einen Schauplatz, an dem ihre Geschichte spielen soll, aus.
- Wie geht die Geschichte weiter? Ende ausdenken
- Jedes Kind bekommt ein Hardcover-Buch, durch Collagentechnik soll ihr eigenes neues Buch entstehen. Seite für Seite wird die eigene Geschichte ins bestehende Hardcover-Buch eingeklebt. Dafür dürfen die Kinder die anderen alten Bücher zerschneiden, selbst malen, zeichnen oder schreiben...
- Abschließend hat jedes Kind ein eigenes Buch mit einer eigenen Geschichte in der Hand.

Zu beachten:

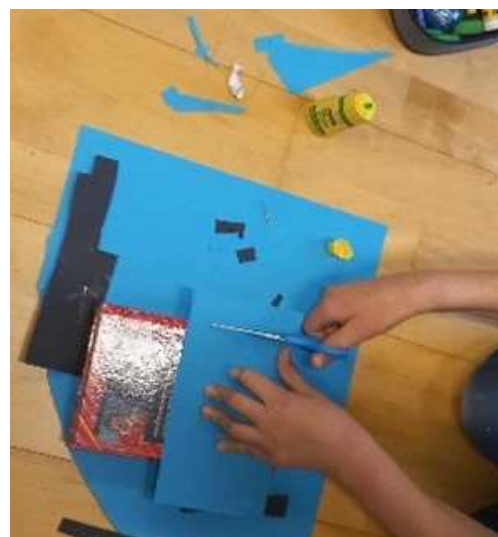
Genaue Anleitung und Besprechung im Vorfeld nötig, eventuell Hilfestellung bei der Handlungsfindung notwendig

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder von 6 bis 10 Jahren
- 👥 Gruppengröße: je nach Platz in der Bibliothek
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop



Buchmacherei, Lies-was-Wochen 2022, Öffentliche Bücherei St. Stefan ob Stainz



Veranstaltungsformate im Detail

21 Geschichtenfrühstück

Bei einem gemütlichen Geschichtenfrühstück in der Bibliothek oder einem Geschichtenpicknick im Freien werden die Lieblingsgeschichten der Kinder in einem entspannten Rahmen vorgelesen. Jedes Kind kann entweder seine Lieblingsgeschichte mitbringen oder eine Geschichte aus einem Bibliotheksbuch auswählen.

Vorbereitung:

- Bücher und Geschichten auswählen
- Familien aktiv ansprechen und Einladungen gestalten
- Platz zum Frühstück schaffen
- Jedes Kind darf eine eigene Lieblingsgeschichte mitbringen

Material:

- Sitzgelegenheiten zum Frühstück in der Bibliothek
- alles, was für ein Frühstück benötigt wird (z.B. kann auch jeder Gast etwas mitbringen)
- Bei einem Picknick im Freien: Picknickdecken für alle und Picknickkorb mit Verpflegung

Ablauf:

- Nach Begrüßung gemütliches Frühstück
- Im Anschluss beginnt Bibliothekar*in ein wenig von der Bibliothek zu erzählen, wo die Geschichten wohnen, und erzählt dann ein wenig von der eigenen Lieblingsgeschichte
- Nach und nach werden die mitgebrachten bzw. ausgewählten Lieblingsgeschichten vorgelesen. Sehr gerne können auch die Kinder selbst ein Stück von der Geschichte vorlesen.



Tipp:

Kooperationspartner*in wie z.B. Bäckerei im Ort für die Verpflegung suchen



Bücherei Murau, Lies-was-Wochen 2023



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2,5 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder ab 2 Jahren mit ihren Familien
- 👥 Gruppengröße: 10 - 15 Teilnehmer*innen plus Begleitpersonen bzw. je nach Platz in der Bibliothek
- 📅 Veranstaltungstyp: Aktionstag mit Verpflegung



Bücherei Stainach Pürgg,
Lies-was-Wochen 2024



Bücherei Raaba-Grambach,
Lies-was-Wochen 2024

Veranstaltungsformate im Detail

22 BookFace - werde Teil eines Buchcovers

Bei einer BookFace-Aktion setzen sich die Akteur*innen kreativ mit einem Buchcover in Beziehung und verschmelzen mit dem Buchcover vor einem passenden Hintergrund zu einem neuen kreativen Foto. Realität und Abbildung verschmelzen miteinander. Die Akteur*innen gewinnen dadurch eine neue Perspektive auf die Gestaltung von Büchern. BookFace-Aktionen stellen eine kreative Form der Buchpräsentation dar.

Vorbereitung:

- Bücher mit geeigneten Buchcovern auswählen
- BookFace-Aktion ankündigen bzw. eine Schulklasse in die Bibliothek einladen
- ev. geeignete Hintergründe für die Fotos in der Bibliothek suchen
- Digitalkamera oder Smartphone zur Verfügung stellen

Material:

- geeignete Bücher mit Gesichtern auf dem Buchcover
- Digitalkamera oder Smartphone

Ablauf:

- BookFace-Aktion erklären
- Akteur*innen ein passendes Buch auswählen lassen
- Fotoshooting vor passendem Hintergrund in der Bibliothek
- Akteur*innen ihr Lieblingsfoto auswählen lassen
- BookFace-Fotos ausdrucken und in der Bibliothek oder einem öffentlichen Ort präsentieren

Variante:

- Die BookFace-Aktion wird als Wettbewerb ausgeschrieben und es findet die Prämierung des Siegerfotos statt.



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: ca. 2,5 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Jugendliche ab 12 Jahren
- 👥 Gruppengröße: 10 - 15 Teilnehmer*innen
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop/ Wettbewerb



© Beispiel Lesezentrum Steiermark



Veranstaltungsformate im Detail

23 QR-Code-Schnitzeljagd im Ort

Familien bekommen in der Bibliothek einen Lageplan mit der Route oder den Punkten, an welchen die QR-Codes zu finden sind. Flexibel gehen sie dann auf Geschichtenschatzsuche. Haben sie den QR-Code gefunden, müssen sie diesen mit einem Smartphone scannen und kommen dann zu einer Leseprobe eines Buches. Als Abschluss könnte eine Überraschung in der Bibliothek winken. (Auch dazu einen QR-Code generieren.)

Vorbereitung:

- Bücher und Geschichten, zu denen Verlage online Leseproben zur Verfügung stellen, auswählen
- QR-Codes von der URL generieren
- Zettel mit den QR-Codes im Ort aufhängen
- Lageplan der QR-Codes erstellen und für Teilnehmer*innen bereit stellen

Material:

- Leseproben, die von Verlagen online zur Verfügung gestellt werden
- kostenloser QR-Code Maker
- Zettel für QR-Codes und Lageplan

Zu beachten:

Man benötigt ein Smartphone für die QR-Code-Schnitzeljagd. Kinder sollen gemeinsam mit ihren Eltern auf Geschichtenschatzsuche gehen.



Tipp:

Kostenlose QR-Code Maker sind:

- <https://www.qrcode-generator.ch/>
- <http://goqr.me/de>



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 0,5 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder ab 10 Jahren und Jugendliche
- 👥 Gruppengröße: Flexibel
- 📅 Veranstaltungstyp: Schnitzeljagd



Veranstaltungsformate im Detail

24 Lyrik - Gedanken zum Mitnehmen

Gedichte auf Zettel ausgedruckt und in Überraschungseierdosen oder Ähnliches gesteckt, werden an unterschiedlichen Standorten im Ort wie z.B. Café, Bank, Apotheke, etc. in einem Korb/Schale zur freien Mitnahme angeboten. Wichtig ist der Hinweis auf die Bibliothek. Es kann auch wie bei einer Schnitzeljagd eine Karte mit den diversen Standorten erstellt und in der Bibliothek zum Mitnehmen bereitgelegt werden. Zusätzlich kann ein Thementisch zu Lyrik in der Bibliothek als Anregung dienen. Besonders gut kombinierbar auch mit einer Pop Up-Bibliothek oder mit einer öffentlichen Lesung.

Unbedingt zu beachten:

Autor*innenrechte/ Verlagsrechte beachten - nur online von Verlagen veröffentlichte Lyrik verwenden und unbedingt die Quellen angeben!

Beispiele unter:

- <https://www.tyroliaverlag.at/upload/schatzkiste/Gedichte-Ausschneidebogen.pdf>

Vorbereitung:

- Gedichte, die im Internet als Leseproben frei zugänglich sind, auswählen und auf kleine Zettel drucken (unbedingt Quelle angeben!)
- Gedichte an verschiedenen Standorten im Ort in Überraschungseiern, Dosen oder Ähnlichem oder auch nur mit einer schönen Schleife einzeln verpackt zum Mitnehmen anbieten
- Logo und Hinweis auf die Bibliothek gut sichtbar anbringen
- ev. Karte der Standorte ausdrucken und in Bibliothek auflegen
- Aktion bewerben
- Thementisch zu Lyrik in der Bibliothek

Material:

- Gedichte
- Verpackungsmaterial wie Überraschungseier, kleine Dosen, Schleifen usw.
- kleine Kisten/Körbe für jede Stelle im Ort

Ablauf:

- Thementisch zu Lyrik und eventuell auch Gedichtebaum mit Pflückgedichten in der Bibliothek. Hinweis, dass im ganzen Ort Lyrik-Mitnehmstationen aufgebaut sind. Standorte auf einer Karte kennzeichnen.
- Boxen/Körbe mit Mitnehm-Gedichte an diversen Standorten



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 0,5 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Ab 14 Jahren
- 👥 Gruppengröße: Flexibel
- 📅 Veranstaltungstyp: Aktionstag Lyrik



Beispiel für ein Mitnehm-Gedicht:
Quelle: Lena Raubum "Mit Worten will ich dich umarmen", Tyrolia-Verlag - Pflückgedichte.



Beispiel für ein Mitnehm-Gedicht:
Quelle: Lena Raubum "Mit Worten will ich dich umarmen", Tyrolia-Verlag - Pflückgedichte, Öffentliche Bibliothek Stainz

Veranstaltungsformate im Detail

25 Vorhang auf! - Eine szenische Lesung

Vorhang auf für die szenische Lesung! Bei einer szenischen Lesung wird eine kurze Geschichte/ ein Märchen/ eine Schlüsselszene aus einem Buch von den Kindern als kleines Stück umgesetzt. Dabei können die Texte entweder vorgelesen oder auch umgeschrieben und frei erzählt werden. Mit verteilten Rollen sprechen und spielen die Kinder die Geschichte bzw. eine spezielle Szene aus der Geschichte. Bei mehreren Gruppen können verschiedene Szenen einer Geschichte/ eines Märchens auf die Gruppen aufgeteilt werden.

Auf diese Weise werden das literarische Textverständnis trainiert und die verschiedenen Interpretationsmöglichkeiten eines Textes aufgezeigt.

Diese Idee zur Lesevermittlung stammt aus dem Buch “99 neue Lesetipps, Bücher für Grundschul Kinder” von Susanne Helene Becker (Hrsg.), Kallmeyer/ Klett Verlag 2012. Es kann in der Bibliothek des Lesezentrums Steiermark entliehen werden.

Vorbereitung:

- Geschichte/ Märchen/ Schlüsselszene auswählen und zu einem Dialog umschreiben. Dies kann entweder von Bibliothekar*in oder den Kindern selbst gemacht werden.
- Einteilung der Rollen und kurzes Proben

Material:

- selbst gewählter Text
- ev. Bastelmaterialien und verschiedenes Papier für Gestaltung eines Bühnenbildes/ einer Deko
- ev. Kostüme

Alice im Wunderland, Lies-was-Wochen 2024,
Stadtbücherei Mürzzuschlag



Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: Je nach Länge des Stücks Zeit für die Vorbereitung und das Proben, Aufführung ca. 0,5 - 1 Stunde
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Kinder ab 9 Jahren
- 👥 Gruppengröße: Bis maximal 6 Kinder pro Gruppe
- 🎭 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop/ Theaterspiel



Aufführung des Froschkönigs,
Lies-was-Wochen 2023,
Bibliothek Zeltweg



Veranstaltungsformate im Detail

26 Meet the author! - Autor*innenlesung mit Begegnung

Lies-was-Wochen 2025
23. April bis 15. Mai 2025

Eine Autor*innenlesung mit Begegnung verfolgt das Ziel, Kindern und Jugendlichen eine Lesung mit anschließender Fragestunde oder einem anschließenden Workshop mit einem Autor oder einer Autorin zu ermöglichen. Die Gestaltung dieses Formats liegt beim Autor bzw. bei der Autorin und der Bibliothek.

Es besteht die Möglichkeit, eine/n Autor*in nach Wahl anzufragen.

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 1,5 - 2 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: abhängig von Lesung
- 👥 Gruppengröße: abhängig von Wünschen der Autorin bzw. des Autors
- 📅 Veranstaltungstyp: Lesung mit Workshop/Frageunde

Vorbereitung:

- Autor*in für Lesung kontaktieren und mit Autor*in Termin und Ablauf organisieren
- Bei einer geschlossenen Veranstaltung mit z.B. einer Schulklasse Termin und Ablauf mit Schule koordinieren

Material:

- mit Autor*in abstimmen

Ablauf:

- Begrüßung und Vorstellung Autor*in
- Falls Lesung nicht in der Bibliothek stattfindet, Roll-up und Infomaterial der Bibliothek aufstellen bzw. auflegen
- Lesung Autor*in
- Fragen der Kinder an Autor*in
- Geplanter Workshop

Hinweis:

Bei einer geplanten Veranstaltung mit einer Schulklasse das ausgewählte Buch bereits vorab mit Pädagog*innen besprechen und eventuell im Unterricht Vorbereitungen dazu treffen.



Tipp:

- www.ig-lesen.at
- www.autorenontour.at
- www.gav.at
- www.autorenlesung.at



Autorenlesung mit Margit Auer, Bibliothek Premstätten, Lies-was-Wochen 2024



Autorenlesung mit Sandra Knotz, Öffentliche Bücherei Nitscha, Lies-was-Wochen 2024



Autorenlesung mit Katharina Pölzl, Stadtbibliothek Knittelfeld, Lies-was-Wochen 2024



Veranstaltungsformate im Detail

27 Bücherbingo mit dem Glückstagebuch "Seitenweise Glück"



Grundlage dieser Aktivität ist das Buch "Mit Worten will ich dich umarmen" von Lena Raubaum und Katja Seifert, erschienen im Tyrolia-Verlag.

Zuerst wird der Text "So ein Glück" auf S.18 vorgelesen.

Danach werden die Glücksbingo-Blätter ausgeteilt.

Die Kinder sollen nun überlegen, welche Worte für sie selbst Glück bedeuten und diese Wörter in das Bingo-Blatt schreiben. Nun geht es ans Bingo-Spielen. Dazu werden die "Wortschätze" auf S.48 und 49 vorgelesen.

Ergänzen Sie die Glückswörter, die die Kinder notieren, um sicher zu gehen, dass diese dann auch beim Bingo vorkommen. Die Kinder markieren die jeweils übereinstimmenden Wörter auf ihrem Zettel und sobald ein Kind horizontal oder vertikal oder diagonal eine Linie zwischen den markierten Wörtern ziehen kann, ruft es "Bingo".

Jedes Kind, das Bingo gerufen hat, bekommt eine Murmel. Es werden so lange verschiedene Wörter genannt, bis alle Kinder eine Murmel bekommen haben.

Zum Abschluss können Sie noch den Text "Manchmal bin ich" von Seite 70 vorlesen und jedes Kind bekommt ein Glückstagebuch.

Diese Büchlein können in der Runde gemeinsam angeschaut werden und jedes Kind nennt und begründet seine Lieblingsseite.

Vorbereitung:

- "Mit Worten will ich dich umarmen" von Lena Raubaum ggf. beim Lesezentrum Steiermark entleihen
- Glückstagebücher beim Lesezentrum Steiermark bestellen
- Platz zum Malen vorbereiten und Murmeln bereitstellen

Material:

- Murmeln oder Ähnliches
- Buch "Mit Worten will ich dich umarmen" Gedichte und Gedanken von Lean Raubaum und Katja Seifert
- Glückstagebücher "Seitenweise Glück" - siehe <https://www.biblio.at/blog/?p=3194>

Glückstagebücher und Lesezeichen in Teilnehmer*innenstärke (maximal 25 Stück) und 1-2 Plakate sind für eine Veranstaltung im Rahmen der Lies-was-Wochen 2025 auf Anfrage im Lesezentrum Steiermark kostenfrei erhältlich. Wir senden gerne gegen Portoersatz zu oder Sie können diese einfach bei uns im Büro abholen.



Tipp:

Weitere Glückstagebücher und anderes passendes Material können Mitgliedsbibliotheken zum Selbstkostenpreis über die [Website des Bibliothekswerks](#) bestellen.

IM DETAIL

- 🕒 Dauer: 1,5 - 2 Stunden
- 📍 Zielgruppe/ Alter: ab 10 Jahren
- 👥 Gruppengröße: bis 20 Kinder
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop

Das Bingo-Blatt steht auf www.leseland-steiermark.at unter den Downloads zur Verfügung.



Bücherbingo mit Glückstagebuch "Seitenweise Glück", Joglandbibliothek Wenigzell, Lies-was-Wochen 2023 und BIM Straden, Lies-was-Wochen 2024



Veranstaltungsformate im Detail

28 Leseanimation kreativ!

Wie der Name des Formates bereits sagt, steht es Ihnen in dieser Kategorie frei, ein Buch oder eine Geschichte zu finden, mit der man nach z.B. einer Vorstellung des Buches mittels Kamishibai oder Bilderbuchkinos kreativ weiterarbeiten kann. Möglichkeiten für die kreative Umsetzung der Geschichte wären z.B.:

- eine eigene Geschichte weiterschreiben
- Szenen aus der Geschichte malen oder zeichnen
- vorgelesene Geschichte als Comic darstellen
- Figuren aus der Geschichte aus Plastilin formen oder basteln/nähen
- kleine Videos drehen
- ein Theaterstück dazu schreiben und umsetzen

Vorbereitung:

- Zielgruppe vorab überlegen und bestimmen und auch bei der Bewerbung der Veranstaltung mitteilen.
- Je nach Zielgruppe Bücher und Geschichten auswählen und die Art der kreativen Lesevermittlung festlegen
- Einladung gestalten
- notwendiges Material besorgen

Material:

- Je nach Art der kreativen Lesevermittlung

Tipp:

Viele Ideen zur kreativen Umsetzung der vorgelesenen Geschichte finden Sie zum Beispiel hier:

- [http://www.wirlesen.org/ideenpool?field_zielgruppe_tid\[0\]=26&field_zielgruppe_tid\[1\]=27&field_zielgruppe_tid\[2\]=28&field_zielgruppe_tid\[3\]=29&field_veranstaltungstyp_tid\[0\]=37&page=1](http://www.wirlesen.org/ideenpool?field_zielgruppe_tid[0]=26&field_zielgruppe_tid[1]=27&field_zielgruppe_tid[2]=28&field_zielgruppe_tid[3]=29&field_veranstaltungstyp_tid[0]=37&page=1)
- <https://www.literaturvermittlung.info/>



IM DETAIL

- 🕒 Dauer: flexibel, je nach Zielgruppe und Art der Lesevermittlung
- 📍 Zielgruppe/ Alter: Für alle Zielgruppen generell geeignet, abhängig von Art der Lesevermittlung
- 👥 Gruppengröße: abhängig von Art der Lesevermittlung
- 📅 Veranstaltungstyp: kreativer Workshop



Nähwerkstatt in der Wechselbücherei Friedberg, Lies-was-Wochen 2022



Kamishibai-Lesung, Stadtbibliothek Kapfenberg, Lies-was-Wochen 2024



Grüffelo-Zeichnungen, Bibliothek Wettmanstätten, Lies-was-Wochen 2024

Bilderbuchkino mit Bastelwerkstatt, Bücherei Pöllau, Lies-was-Wochen 2024





Viel Spaß bei der Umsetzung der Veranstaltungsformate
in den Lies-was-Wochen 2025 und ein großes Dankeschön
für Ihr Engagement!

